



Culture

Proclamación de los ganadores del

Premio UE de Patrimonio Cultural / Premios Europa Nostra 2013



26 de marzo de 2013- La Comisión Europea y Europa Nostra han dado a conocer hoy los ganadores del Premio Unión Europea de Patrimonio Cultural / Premios Europa Nostra (véanse los detalles más abajo). Los treinta ganadores, seleccionados entre casi doscientos proyectos nominados, son recompensados por sus logros en cuatro categorías: Conservación; investigación; dedicación especial; y educación, formación y sensibilización. La ceremonia de entrega tendrá lugar el 16 de junio, en el Odeón de Herodes Ático en Atenas, en presencia de Karolos Papoulias, Presidente de Grecia, de Androulla Vassiliou, Comisaria Europea de Educación, Cultura, Multilingüismo y Juventud, y de Plácido Domingo, cantante de ópera de fama mundial y Presidente de Europa Nostra. El acontecimiento se celebra bajo los auspicios del Presidente griego. De los treinta proyectos galardonados, seis recibirán premios especiales en Atenas y uno de los ganadores recibirá el premio del público, basado en una [encuesta en línea](#) realizada por Europa Nostra.

«Felicitó calurosamente a los ganadores de este año, que destilan la pasión y la profesionalidad que caracterizan la maravillosa riqueza y el diverso patrimonio cultural de Europa. El pasado puede enseñarnos mucho sobre el presente y el futuro; por eso debemos procurar que nuestro patrimonio pueda ser hoy apreciado por el mayor número posible de personas y hacer todo lo posible para protegerlo en beneficio de las generaciones futuras. La Comisión Europea seguirá dando su apoyo a este premio y a otros proyectos dedicados al patrimonio a través de nuestro nuevo programa [«Europa Creativa»](#), así como a través de otros instrumentos de financiación de la UE», ha declarado la Comisaria Vassiliou.

«En este 50º aniversario de nuestro movimiento paneuropeo, rindo homenaje a estos logros notables que demuestran el firme compromiso de los ciudadanos y las Comunidades de Europa. Estoy encantada de que las bodas de oro de los premios Europa Nostra coincidan con el Año Europeo de los Ciudadanos. Esta es la ocasión ideal de poner de relieve el gran potencial del patrimonio cultural para reforzar la responsabilidad cívica y un sentido de pertenencia a una familia europea más amplia. El patrimonio es una fuerza para todos nosotros y sirve para inspirar la creatividad y la innovación. Por lo tanto, debemos colaborar para proteger y celebrar el patrimonio en nuestro entorno durante los próximos cincuenta años y más allá» ha añadido Plácido Domingo.

Personas de contacto:

Europa Nostra

[Elena Bianchi](#) +31 70 302 40 58

[Giuseppe Simone](#) +31 70 302 40 59, Twitter: [@europanostra](#)

Comisión Europea

[Dennis Abbott](#) +32 2 295 92 58, Twitter: [@DennisAbbott](#)

[Dina Avraam](#) +32 2 295 96 67

Contexto

Jurados especializados, compuestos de expertos independientes de toda Europa, evalúan los proyectos nominados en cuatro categorías: conservación; investigación; dedicación especial; y educación, formación y sensibilización. Cada uno de los ganadores recibirá una placa o un trofeo; asimismo, los seis agraciados con premios especiales recibirán 10 000 euros cada uno.

Los premios reciben el apoyo del programa «Cultura» de la UE, que desde 2007 ha invertido más de 32 millones de euros en la cofinanciación de proyectos relacionados con el patrimonio. Otros programas de la UE también ofrecen apoyo: el Fondo Europeo de Desarrollo Regional ha destinado a la cultura 6 000 millones de euros para el periodo 2007-2013. En particular, se han asignado 3 000 millones de euros a la protección y conservación del patrimonio cultural, 2 200 millones de euros al desarrollo de infraestructuras culturales y 775 millones de euros para cofinanciar servicios culturales como la formación profesional y la educación en materia de arte y patrimonio. Desde 1998 se han aportado otros 150 millones de euros a través de los programas marco de investigación y desarrollo tecnológico de la UE.

El patrimonio cultural hace una aportación significativa, y a menudo infravalorada, a la creación de empleo y el crecimiento. El sector representa una parte importante de las industrias culturales y creativas, que dan trabajo a unos ocho millones de personas en la UE y aportan el 4,5 % del PIB de Europa. El gasto en conservación del patrimonio cultural por cuenta de organismos públicos y privados en la UE se estima en unos 5 000 millones de euros anuales. Las [cifras](#) publicadas por la Organización de Cooperación y Desarrollo Económicos (OCDE) muestran que el 40 % del turismo en todo el mundo tiene una dimensión cultural. El patrimonio cultural es, asimismo, un recurso fundamental para el desarrollo sostenible y la cohesión social.

Más información

Presentaciones sobre cada proyecto ganador ([sitio web de Europa Nostra](#))

<http://ec.europa.eu/culture>

[Sitio web de Androulla Vassiliou](#)

Twitter: [@VassiliouEU](#)

<http://flickr.com/photos/europanostra>

<http://www.youtube.com/europanostrachannel>

Nota a los editores

Europa Nostra es una ONG paneuropea que presta su voz al patrimonio cultural. Representa a doscientas cincuenta organizaciones no gubernamentales y sin ánimo de lucro de más de cincuenta países europeos y cuenta entre sus miembros con no menos de cinco millones de ciudadanos. También goza del apoyo de más de ciento cincuenta autoridades públicas y corporaciones asociadas, y de más de 1 500 miembros individuales. Su vasta red de profesionales y voluntarios se ha comprometido a salvaguardar el patrimonio cultural de Europa para las generaciones presentes y futuras.

La ceremonia de entrega de premios de 2013 en Atenas forma parte del Congreso anual del Patrimonio Europeo de Europa Nostra. El plazo para optar a los próximos premios finaliza el 9 de septiembre de 2013. Para la próxima edición la ceremonia está prevista en Viena en mayo de 2014.

”



Ganadores de los premios de 2013 (lista por orden alfabético de país)

Categoría 1: Conservación

- [Tallinn Seaplane Harbour, ESTONIA](#)
- [Peenemünde Power Station, Usedom, GERMANY](#)
- [Taut's Home, Berlin, GERMANY](#)
- [Propylaea Central Building, Acropolis, Athens, GREECE](#)
- [Festetich Castle, Alsóbogát, HUNGARY](#)
- [The Forest of Saint Francis, Assisi, ITALY](#)
- [Railway Bridges in the Langstraat, Drunen, THE NETHERLANDS](#)
- [Lyceum Passos Manuel, Lisbon, PORTUGAL](#)
- [Chalet of the Countess of Edla, Sintra, PORTUGAL](#)
- [Northern Romanesque, Castile and León, SPAIN](#)
- [The Fountain of the Lions, Granada, SPAIN](#)
- [Roman Theatre of Medellin, SPAIN](#)
- [Abadia Retuerta LeDomaine, Sardón de Duero, Valladolid, SPAIN](#)
- [King's Cross Station, London, UNITED KINGDOM](#)
- [Strawberry Hill, Twickenham, UNITED KINGDOM](#)

Categoría 2: Investigación

- [Restoration of the Exceptional Machines of Wielemans-Ceuppens Brewery, Brussels, BELGIUM](#)
- [Company Towns in European Textile Industry 1771-1914, Lodz, POLAND](#)
- [Granaries on Stilts: the Ancient Art of Building with Nature, Castropol, SPAIN](#)

En esta categoría se ha otorgado asimismo un **premio Europa Nostra** a un proyecto de un país europeo que no participa en el programa «Cultura» de la UE:

[The housing complex of Lignon: architectural study and intervention strategies, Geneva, SWITZERLAND](#)

Categoría 3: Dedicación especial

- [Fondation du Patrimoine, Paris, FRANCE](#)
- [Association for the Promotion of Art and Culture in the Eastern Part of Germany \(VKF\), Berlin, GERMANY](#)
- [ESMA - Committee for the Conservation of the Acropolis Monuments, Athens, GREECE](#)
- [Foundation Ricardo do Espírito Santo Silva \(FRESS\), Lisbon, PORTUGAL](#)
- [Martin Drury, London, UNITED KINGDOM](#)

Categoría 4: Educación, formación y sensibilización

- [Irish Walled Towns Network Educational Programme, Kilkenny, IRELAND](#)
- [Italian Places I Love, Milan, ITALY](#)
- [Wooden housing in Kuldiga old town, LATVIA](#)
- [SOS Azulejo Project, Loures, PORTUGAL](#)
- [The Living Cabanyal Archive, Valencia, SPAIN](#)
- [South Pennines Watershed Landscape, Bradford, UNITED KINGDOM](#)

