

Dossier de prensa

contacto:

archivocabanyal@gmail.com

645918601 (Lupe Frígols)

CABANYAL ARCHIVO VIVO

¿Qué es “Cabanyal Archivo Vivo”?

CABANYAL ARCHIVO VIVO es un proyecto realizado por la asociación **La Esfera Azul**, con el patrocinio del **Ministerio de Cultura** que tiene como objetivo la puesta en valor, a través de las herramientas de la cultura, del patrimonio del barrio del Cabanyal en Valencia, a partir de sus valores, identidad y memoria. Las distintas acciones del proyecto se presentarán en el Ateneo Marítimo, calle de la Reina 68, los días 12, 13, y 14 de diciembre y en distintos lugares del Cabanyal en la semana del **12 al 19 de diciembre**.

CABANYAL ARCHIVO VIVO es, principalmente, un conjunto de acciones que se desarrollan en el espacio real y en Internet:

La primera de ellas lleva el nombre de **Hablemos sobre el Cabanyal (testimonios)**—coordinado por Bia Santos, y que consiste en la grabación de más de cien testimonios de personas que relatan su experiencia personal, sus vivencias y recuerdos sobre el barrio. Disponible en Internet, da a conocer la riqueza de la memoria oral de distintas generaciones de habitantes y visitantes del Cabanyal.

En el ámbito pedagógico, **Aprendiendo del Cabanyal. Propuestas lúdicas y educativas**, coordinado por Bia Santos y Emilio Martínez, realizado por Silvia Molinero Domingo y Mixuro estudio de arquitectura, es un material para que los más pequeños aprendan a valorar el patrimonio arquitectónico y cultural del barrio. Un juego de recortables en papel de algunas de las más singulares fachadas del Cabanyal -que los niños pueden organizar a partir de la estructura de bloques o manzanas-, y una baraja cuyas imágenes son los propios edificios del Cabanyal, les ayudará a conocer más su entorno.

Cabanyal. Patrimonio cultural, participación ciudadana e iniciativas de futuro es un ciclo de mesas redondas en las que intervienen especialistas en arquitectura y conservación del patrimonio y asociaciones vecinales que desarrollan acciones de futuro en el barrio. A partir del caso paradigmático del Cabanyal, se plantearán los riesgos de pérdida de identidad en las ciudades contemporáneas y la cada vez más necesaria e

inaplazable puesta en marcha de las alternativas que proyecten nuestras ciudades hacia su futuro a partir del respeto a su particular idiosincrasia como forma de posicionamiento en un mundo cada vez más globalizado.

Finalmente, dos proyectos artísticos de la Revista La más Bella Revista objeto fundada en 1993, dirigida por Pepe Murciego y Diego Ortiz - **La playa más bella** coordinado por Pepe Murciego y Lupe Frígols, ofrece en cada uno de sus números una edición monográfica sobre un tema. En esta ocasión el tema elegido es el Cabanyal y bajo el título "La Más Bella Playa" participan una veintena de creadores de relevancia nacional e internacional y **Derivas virtuales en el Cabanyal**, comisariado por Emilio Martínez, es una muestra de proyectos artísticos geolocalizados realizados por varios colectivos de artistas que trabajan con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y que nos ofrecen diferentes visiones, recorridos y miradas sobre el barrio. Estos proyectos pueden verse tanto en el espacio virtual de Internet como en el espacio físico del Cabanyal.

DERIVAS VIRTUALES. DESCRIPCIÓN de los PROYECTOS

Artistas: Clara Boj y Diego Díaz.
Proyecto: *Previsión de olas y viento frío*

Es una ficción sonora para teléfonos móviles que transcurre por el barrio del Cabanyal, haciéndonos partícipes de un momento cualquiera en la vida de unos vecinos del barrio. Es una experiencia de cine paseado en la que las secuencias de audio y vídeo se suceden mientras caminamos por las calles, generando situaciones, mezclando los recursos sonoros y visuales del dispositivo con los escenarios reales.

Artistas: Verónica Perales y Fred Adam (Transnationaltemp)
Proyecto: *Encuentre la memoria*

Encuentre la memoria utiliza la plataforma de Geocaching como estrategia lúdica. Se trata de encontrar pequeños nodos de memoria escondidos en el Cabanyal. Los nodos son pequeñas cajas con contenido audiovisual y se encuentran camuflados en el mobiliario urbano. Se puede acceder a ellos utilizando la aplicación de geocaching.com.

Artistas: Manuel Ferrer y Alena Mesarsova (Manusamo&Bzika)
Proyecto: *CodeCabanyal* (Con la colaboración de Amparo Gallart)

Un proyecto que conecta el espacio físico del Cabanyal, con algunos de sus edificios más emblemáticos. Ofrece al usuario ampliar su conocimiento



sobre el patrimonio arquitectónico y artístico del barrio, tanto del existente como del que ha dejado de existir. Los códigos estarán ubicados en el emplazamiento de los edificios y también en el teatro La Estrella.

Se puede acceder al proyecto tanto siguiendo el mapa en papel como a través de las marcas QR en las calles del Cabanyal.

Proyecto: TimetravellersCabanyal

Instalación de realidad aumentada en el espacio público, que permite la visualización de partes del barrio del Cabanyal que han dejado de existir. Se trata de un recorrido virtual alrededor de la plaza del Doctor Lorenzo de la Flor con el punto de partida en el Teatro de la Estrella, donde se podrán descargar los software o adquirir dispositivos para la visualización de la aplicación. A continuación puede realizar un recorrido por la plaza y visualizar el proyecto.

Artista: GrupoLaboratorio de Luz UPV

Proyecto: Impresiones Intangibles. Documental on-line sobre el Patrimonio Intangible del Barrio del Cabanyal. <http://www.lcpi.cc/>

Impresiones Intangibles es una página web que recoge, a modo de repositorio, las impresiones visuales, sonoras, degustativas y olfativas que hemos ido recogiendo al pasear por el Barrio del Cabanyal durante los dos últimos meses. El proyecto pide a aquel que lo contemple que mire, deguste, escuche y olfatee, esas otras sensaciones que produce el barrio en los lugares donde nos hemos detenido. Por eso cada impresión va acompañada de su geolocalización, un enlace sobre la palabra "ver" lleva tu navegador hasta el plano o la imagen del lugar.

PROGRAMA DE LOS ACTOS DE PRESENTACIÓN DEL PROYECTO CABANYAL ARCHIVO VIVO.

LUNES 12

18:00 Inauguración de las jornadas y Presentación del proyecto **Cabanyal Archivo Vivo** a cargo de **Lupe Frígols, Bia Santos y Marisa Giménez** y un representante del Ministerio de Cultura.

18:30 Mesa redonda **El Cabanyal. Iniciativas ciudadanas** **Faustino Villora** de la Plataforma Salvem el Cabanyal, un representante del proyecto "Viu al Cabanyal", **Pepe Martorell**,

vecino del Cabanyal, **Emiliano García**, Presidente de la Asociación de Comerciantes del Marítimo. Moderado por **Emilio Martínez** "Archivo vivo"

MARTES 13

12:00 Presentación proyecto **Derivas virtuales en el Cabanyal**, Proyectos artísticos geolocalizados por **Emilio Martínez**, Laboluz, Transnational Temps, **Diego Díaz y Clara Boj**, **Manuel Ferrer y Alena Mesarosova**

Lugar: Teatro de la Estrella, Plaza Lorenzo de la Flor

18:00 Presentación proyecto **Aprendiendo del Cabanyal. Propuestas lúdicas y educativas** a cargo de **Bia Santos, Silvia Molinero y Mixuro** estudio de arquitectura

18:30 Mesa redonda **la participación ciudadana y la intervención sobre la ciudad construida y habitada**

Itziar Vellido, ADR-architectes, **Isabela Velázquez**, integrante del Grupo Gea21, **Josep María Montaner**, Catedrático de la Escuela de Arquitectura de Barcelona, UPC, y moderado por **Tato Herrero**, arquitecto y profesor de la Escuela de Arquitectura de Valencia, UPV

MIÉRCOLES 14

18:00 Presentación proyecto **La más bella playa**. Revista objeto sobre el Cabanyal. **Lupe Frígols y Pepe Murciego**

18:30 Mesa redonda **El Cabanyal: preservación y posibilidades de su patrimonio urbano**

Pablo Longoria, Director de Proyectos de World Monuments Fund, Gaspar Muñoz Cosme, Instituto de Restauración del Patrimonio UPV, **Daniel Benito Goerlich**, profesor del Departamento de Historia del Arte de la Universitat de València, invitado un representante del equipo de gobierno del Ayuntamiento de Valencia y moderado por **Vicente Gallart**, Vicepresidente de la asociación de vecinos

20:30 Clausura y vino de honor



DOMINGO 18

12:30 Performance presentación **La más bella playa** Actuación: **La Purísima**
Lugar: Plaza de la Cruz del Cañamelar, Avenida Mediterráneo

Más información en
www.cabanyalarchivovivo.es
<http://archivocabanyal.wordpress.com/>

LA ESFERA AZUL (1994-2011)

Dirección: Lupe Frígols y Marisa Giménez

BREVE RECORRIDO POR SU TRAYECTORIA

En junio de 1994 se puso en marcha el proyecto cultural La Esfera Azul y meses más tarde, en febrero de 1995, abrió su primer espacio en un local que en los años cincuenta fue un sugerente cabaré en el barrio Velluters de Valencia.

A lo largo de sus más de quince años de trayectoria, La Esfera Azul ha acogido en sus salas y ha promovido un sinnúmero de exposiciones de artes plásticas, espectáculos de danza y teatro, presentaciones literarias, performances, conferencias, conciertos...etc. Durante todo este tiempo han visto la luz muestras y proyectos de artistas plásticos, músicos, escritores, actores y bailarines que han hecho de la Esfera un lugar de reflexión, encuentro y experimentación cultural. Son incontables las personas que por La Esfera han pasado dejando su entusiasmo, su pasión o su talento y hoy, muchos de aquellos creadores a los que allí se les dio su primera oportunidad recorren el mundo mostrando su trabajo.

Desde su creación, el objetivo de la Esfera fue el de motivar, impulsar, difundir y reivindicar el arte emergente e intentar unir en un mismo escenario las distintas disciplinas artísticas e

interrelacionarlas entre sí. Esta idea hizo de ella un proyecto pionero de centro cultural en Valencia y su forma de gestionarlo constituyó un innovador modelo en el panorama cultural español (durante sus inicios se financió principalmente mediante las pequeñas aportaciones que hicieron más de 800 "amigos de la esfera Azul" que quisieron colaborar así con el proyecto). En su primer espacio, La Esfera Azul acogió; locales de ensayo para músicos, salas de exposiciones, sala de teatro y danza, laboratorio de fotografía, hemeroteca y Sala de conferencias y talleres, generándose allí un ambiente que propiciaba continuos contactos y colaboraciones entre profesionales de diferentes ámbitos de la cultura.

En el año 2000 la Esfera Azul inicia su segunda etapa en un nuevo local de la calle Santa Teresa, también en un histórico edificio del centro de Valencia. En este recorrido de cinco años, su trabajo se centra más en la gestión de la galería de arte, aunque sin abandonar su compromiso con otras disciplinas artísticas, y en la promoción y difusión de sus artistas en otras salas de dentro y fuera de la ciudad.

En la actualidad, desde distintos ámbitos, La Esfera continúa trabajando con la idea de agitar su entorno artístico, defender a los artistas por los que apuesta y explorar nuevas vías comisariando, gestionando y promoviendo exposiciones y proyectos nacionales e internacionales.

Aunque la escena, las características o los tiempos cambien la Esfera Azul sigue "girando" con el mismo objetivo que marcó su creación; reivindicar, motivar, impulsar y apoyar el arte emergente en sus distintas disciplinas.

